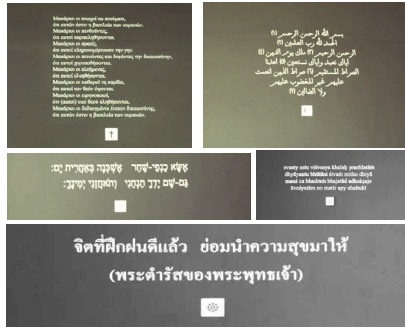


а) символи світових релігій



б) священні тексти

Рис. 3. Елементи комунікативного дизайну

Проблеми з квитками, паспортами чи візами є одними з причин, через які мандрівники можуть звернутися до церковних соціальних служб. Допомога мандрівникам доступна, якщо пасажир відчуває соціальні труднощі, потребує керівництва, має проблеми з паспортом або візою чи якщо доведеться повернутися у свою країну незалежно від вашої релігії чи національності (надзвичайна фінансова ситуація в результаті крадіжки, придбання новий квиток або плата за бронювання тощо). У таких ситуаціях люди, як правило, пригнічені, почуваються загубленими або потребують підтримки через несподівану ситуацію. Тому важливо створити безпечний простір для соціальних служб, щоб люди могли заспокоїтися, розповісти свої історії та зібратися з думками. Звичайно, це може бути священне ядро, каплиця, кімната для молитви.

Підтримка повинна бути адаптована до індивідуальних потреб. Сенс у тому, щоб допомогти людям допомогти собі. І тут надзвичайно важливо створити простір багатоконфесійного, міжконфесійного чи неконфесійного. А також відповідний дизайн комунікації в багатопотоковому середовищі.

References

1. Gnatiuk Liliia, Hanna Novik 2018 Metal in the design of public transport stops. *MATEC Web of Conferences conference-paper* DOI: 10.1051/mateconf/201817003008 EID: 2-s2.0-85049459733
2. Gnatiuk Liliia, Kashchenko O, Kovalska G 2020 Revitalization of the urban environment and contemporary trends of its humanization via the means of art. *Wiadomości Konserwatorskie Journal of Heritage Conservation* 61:4 –34
3. Gnatiuk LR, Kravchenko O 2011 Visual communication as an important component of interior design of airport complexes *KhDADM Bulletin (Art History)* – 7: 49–52
4. Gnatiuk Liliia, Terletska M 2017 Aesthetics shaping sacred space *Theory and practice of design. Collection of scientific papers. Technical aesthetics.* 11:42–56. DOI: [10.18372/2415-8151.11.11874](https://doi.org/10.18372/2415-8151.11.11874)