

Особливості методу таймлапс в технології зйомки

В дослідженні надано термінологічне визначення поняття таймлапс-зйомки. Здійснено аналіз методу створення таймлапс-фото та -відео як технології, що надає переваги в якійсь зйомки. Визначено головні аспекти якісної технічної зйомки, що відображає показ змін, які людське око не помічає в повсякденному житті. Визначено необхідне спеціальне обладнання та налаштування для даного методу.

Якісна фото зйомка в сучасних умовах технологічного прогресу цілком можлива та затребувана, оскільки кожного дня людина бачить об'єкти зйомки, які змінюються в розмірі, положенні чи зовнішньому вигляді. Фотографи мають бажання записати весь процес «життя» об'єкту, використовуючи не довге відео, яке навряд чи користувачі продивляться повністю, а коротке чи пришвидшене.

Даний вид зйомки називається таймлапс (*time-lapse*) — технологія створення відео з великої кількості фотографій, яке за хвилину може охопити години запису. Таймлапс чудово підходить для зйомки природних явищ, таких як схід чи захід сонця, рух хмар чи зміна місяця, для зйомки руху машин чи людей на дорозі, для зйомки росту рослини та ін.

Зафіксувати рух об'єкта можна з різною швидкістю та частотою кадрів. Можна знімати як і години, так і тижні чи місяці для подальшого створення відео на секунди чи хвилини, в залежності від того, як швидко предмет змінюється чи рухається. Таймлапс, або ще називають сповільнена зйомка, створює ілюзію швидкого руху та маніпулює часом.

Дана техніка використовується для того, щоб показати зміни, які людське око не помічає в повсякденному житті, тому, що в звичайному житті треба занадто довго спостерігати за явищем. Люди помічають лише початок, деякі проміжні результати та кінець.

Створення сповільненого відео передбачає не лише багато часу та витримки, а й спеціального обладнання [1]:

- Фотоапарат — цифровий дзеркальний фотоапарат або бездзеркальна камера, який підійде для методу таймлапс, хоча не професійний фотограф може використати звичайний смартфон з вже встановленою функцією таймлапсу.
- Штатив — необхідний та важливий елемент зйомки, адже камера має бути нерухомою для створення кадрів з одного положення. Інакше рух об'єкта буде або погано помітно, або не ефектно показано на готовому відео.
- Інтервалометр — пристрій, який з'єднується з камерою та вказує їй коли робити наступний кадр, дотримуючись однакового проміжку часу між ними.

- Карти пам'яті великої ємності — потрібні для створення таймлапс-відео високої якості.

Не обов'язковим елементом сповільненої зйомки є фільтри нейтральної щільності, вони зменшують кількість світла, що проходить через об'єкти, не змінюючи колірну температуру. Це дає змогу отримати кадри з коротшою витримкою та при цьому мати однакову кількість світла.

Для найкращого результату необхідно самостійно налаштувати камеру, а не використовувати автоматичні параметри, адже важливим є однакова освітленість на всіх фотографіях та плавне розмиття руху [1]. Крім того, при створенні якісної зйомки методом таймлапс необхідно звертати увагу на наступні параметри:

- Діафрагма — має тримати об'єкт зйомки сфокусованим та забезпечувати правильну глибину різкості.
- Швидкість затвора — швидка витримка для чітких та різких кадрів, повільна для плавних кадрів.
- ISO — низьке значення для гарного освітлення, велике значення для слабкого освітлення.
- Фокус — має бути налаштований вручну і зберігатися на одному місці.
- Інтервал уповільненої зйомки (швидкість) — якщо об'єкт у кадрі рухається швидко, то інтервал має бути коротким, якщо рух повільний, то можна використовувати довші інтервали.

Одним з важливих передумов створення таймлапс-відео є вибір об'єкту зйомки та місцезнаходження камери. Потрібно враховувати кількість світла у кадрі та як буде розміщено об'єкт — чи завжди він буде поміщатися у кадр. Також необхідно обрати місце, на якому нічого не буде заважати та не виникнуть несподівані переривання відео. Штатив з камерою потрібно встановити на твердій землі, міцно закріплюючи, оскільки зйомка методом таймлапс - є довготривалою.

Якщо функція таймлапсу встановлена в камеру, відео зйомка відбувається або автоматично, або за допомогою монтажу в сторонніх програмах, таких наприклад, як *Sony Vegas* чи *Adobe Premiere Pro CC*.

Технологія *time-lapse*, окрім відео, передбачає створення фотографії, на якій об'єднані багато кадрів. Таким чином, виникає ефект руху. Даний рух у сповільненій зйомці надає певну цікавість та захопленість. Об'єкти сповнені насиченості та контрастності, з підкресленням дрібних деталей. Додавання методу *time-lapse* - є простим засобом переконання не втратити важливих моментів у кадрі.

Найефектніше на таких фото виглядає дорожній рух (рис. 1) та природні явища (рис. 2).



Рис. 1. Таймлапс-фото дорожнього руху [2]



Рис. 2. Таймлапс-фото природнього явища [3]

Створення таймлапс-фотографії потребує те ж саме спеціальне обладнання та налаштування камери. Відрізняється лише монтаж кадрів — їх треба всі накласти один на одного для отримання однієї фотографії.

Висновок. В результаті дослідження охарактеризовано мету та метод таймлапс, що здійснює створення сповільненої зйомки за допомогою спеціального обладнання. Крім того, при створенні якісної зйомки методом таймлапс необхідно звертати увагу на певні параметри зйомки. Визначено поняття технології таймлапс-фотографії та відео. Таким чином, можна констатувати, що *Time-lapse* — це відмінний спосіб для показу довготривалого процесу руху чи зміни предмету за короткий час.

Список літератури

1. MasterClass. How to Shoot Time-Lapse Photography: Complete Guide [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://www.masterclass.com/articles/how-to-shoot-time-lapse-photography>
2. Adrian Schwarz. Unsplash [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://unsplash.com/photos/XS7q-baZrmE>
3. Jake Hills. Unsplash [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://unsplash.com/photos/0hgiQQEi4ic>
4. Filmmaking Lifestyle Medi. What Is Time Lapse? Deep Dive Into The Process [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://filmlifestyle.com/what-is-time-lapse/>
5. A Complete Guide to Time-Lapse Photography [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://photographycourse.net/time-lapse-photography/>