

Романовська Г.В., здобувач вищої освіти
першого (бакалаврського) рівня,
Національний авіаційний університет, м. Київ, Україна
Науковий керівник: Токарева К.С., к.ю.н.

МІСЦЕ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СУДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ В МЕХАНІЗМІ СУДОВОГО ЗАХИСТУ ЦИВІЛЬНИХ ПРАВ ТА ІНТЕРЕСІВ

Європейський суд з прав людини (далі – ЄСПЛ) – це транснаціональний міжнародний судовий орган, створений спеціально для Європейського суду з прав людини для розгляду скарг громадян та організацій на порушення прав, закріплених у Конвенції, державами-членами Ради Європи [1].

Одним із таких прав є право на справедливий судовий розгляд, яке закріплене у статті 6 Конвенції про захист прав людини та основоположних свобод («Конвенція») та звучить так: «кожен має право на справедливий і публічний розгляд його справи упродовж розумного строку незалежним і безстороннім судом, встановленим законом, який вирішить спір щодо його прав та обов'язків цивільного характеру» [2].

Правило 6 Конвенції застосовується на основі усталеної практики Європейського суду з прав людини. Оцінка справи в ЄСПЛ ведеться на основі стандартів Конвенції та власних прецедентів. У будь-якому випадку предметом перевірки є здатність та спроможність держави забезпечити якісне судочинство.

Відповідно до статті 35 (1) Конвенції ЄСПЛ приймає заяви до розгляду лише після того, як були застосовані всі національні засоби правового захисту, і лише протягом шести місяців з дати остаточного рішення. ЄСПЛ не розглядає заяву, яка не відповідає цим умовам.

Правосуддя має бути зручним та доступним для суспільства в цілому та для окремих громадян. Повільний та надто формалізований процес призводить до порушень прав та інтересів людини.

Питання про доступність, достатність та ефективність засобів правового захисту вирішує сам ЄСПЛ; це не може бути внутрішньою справою скарги держави на ЄСПЛ.

Предмет спору в ЄСПЛ може змінитись в порівнянні з предметом спору в національному суді. Змінюється і склад предмета. Відповідно до статті 34 Конвенції ЄСПЛ може отримувати скарги від будь-якої фізичної особи, групи осіб або неурядової організації, в якій стверджується, що Висока Договірна Сторона стала жертвою порушення її прав, захищених Конвенцією або її протоколами [2].

Отже, учасниками ЄСПЛ є: скаржник (особа, група осіб, НУО) та відповідач (держава). Предметом суперечки буде порушення державою права Конвенції на ефективний та справедливий судовий розгляд та інших прав Конвенції.

Як показує судова практика ЄСПЛ, при розв'язанні проблеми для суду важливі не лише обставини, прямо зазначені у скарзі, але й наслідки інших вимог Конвенції, незалежно від того, вимагає їх скаржник чи ні. ЄСПЛ оцінює докази та факти, але ця оцінка має специфічний характер перегляду, щоб визначити, чи відповідає процес та його результати перед національними судами вимогам Конвенції.

Проведення закінчується ухвалою. За результатами розгляду ЄСПЛ повинен вирішити, чи не було порушення положень Конвенції, та прийняти рішення про необхідність компенсації. Як видно зі статті 41 Конвенції, компенсація призначається лише у випадках, коли національне законодавство передбачає можливість лише частково усунути наслідки порушення Конвенції.

ЄСПЛ не має повноважень скасовувати рішення національного суду та направляти справу до нового суду. Він не є додатковою інстанцією, яка може скасувати акт українського законодавства. Функція рішення ЄСПЛ є превентивною за відсутності функції відновлення порушеного права та втручання в роботу національних судів.

Рішення ЄСПЛ лише не вказує на необхідність змін у законодавстві держави-відповідача. Відповідач повинен зробити для себе необхідні висновки. Отже, правильна поведінка відповідача «підштовхується» методом несприятливих наслідків. Наприклад, зміни в системі контролю судових рішень, прийняття законодавства про компенсацію за порушення законодавства в судовому процесі або примусове виконання в розумні строки – це результати рішень ЄСПЛ проти України [3, с. 18].

Таким чином, можна зробити висновок, що механізм захисту, який надає ЄСПЛ, має додатковий характер щодо національної судової системи. Він не є частиною системи судового перегляду, оскільки ЄСПЛ не має продовження спору між позивачем та відповідачем, а також контролю за рішенням щодо його законності та / або обґрунтованості, а також спору щодо іншого суб'єкта з державою як відповідачем.

Література

1. Коваль І. Право на справедливий суд: практика Європейського суду з прав людини щодо України. Офіційний сайт Міністерства юстиції України. URL: https://minjust.gov.ua/m/str_7474

2. Конвенція про захист прав людини і основоположних свобод від 01.01.1990 № 995_004. Редакція від 02.10.2013. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_004#Text

3. Чванкін С. Особливості застосування у цивільному судочинстві

Європейської конвенції про захист прав людини і основоположних свобод. Практика ЄСПЛ з питань цивільного процесуального права: матеріали круглого столу. Одеса: Юридична література, 2016. С. 13-19.

UDC 347.78:004.738.5(043.2)

Romanyuk A.S., applicant for higher education
of the first (bachelor's) level,
National University, Kyiv, Ukraine
Scientific advisor: Filinovykh V.V., PhD in Law

HOW TO AVOID COPYRIGHT INFRINGEMENT ON YOUTUBE AND TIKTOK?

Nowadays, it's a quite difficult to imagine our lives without social networks. Such platforms as YouTube and TikTok are the part of daily routine for millions of users in all over the world. But more and more people, who download their videos on these social networks face with the problem of violating the rights on authorship. So, how to protect yourself from such a situations and to avoid copyright infringement on YouTube and TikTok?

First of all, we need to understand that, according to the WIPO, copyright (or so-called author's right) is a special legal definition, which is used to describe the rights that creators have over their works of literature and art, including not only books or films, but also computer programs and databases [4].

Every social network has the rules, which defend the copyright and intellectual property rights. These rules are regulated by the Terms of Use, which you must read while creating your account.

As everyone knows, content on TikTok includes short (about 15 seconds) video with music and simple special effects, where somebody dances, shoots a vine or something like that. So, when you create a video, you interact with other works of art, in particular music.

TikTok provides a special music library and allows using songs or other musical records there for your own videos. However, sometimes music is downloaded illegally (without author's permission or license to use it). Therefore, you can be responsible for applying such song, despite the fact, that it was uploaded by someone else. Because according to the TikTok Terms of Use, they it is allowed to produce any content that infringes copyright. It can lead to a violation of TikTok's policies [3].

In addition to this, copyright on TikTok protects not only music, but also trademarks. It can be a word, symbol or other thing, that may help to identify the source of a product. So, according to the Terms of Use, it is prohibited to